

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КРАСНОЯРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ОТРАСЛЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»**

**РАССМОТРЕНО**

методической комиссией  
протокол № 6 от «20» июня 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор КГБПОУ «Красноярский колледж  
отраслевых технологий и  
предпринимательства»

\_\_\_\_\_/Н. В. Журова/  
Приказ № 01-60-2П от «01» июля 2024 г.

**АДАптированная ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ  
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

09.02.07 Информационные системы и программирование

*на базе основного общего образования*

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД6.02 Литература**

**СОГЛАСОВАНО**

зам. директора по УР

\_\_\_\_\_/ Е.В. Миля /  
«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

Красноярск 2024

Адаптированная рабочая программа (далее – программа) учебной дисциплины **ОД6.02 Литература** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 и с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 декабря 2016 года № 1547 по специальности среднего профессионального образования **09.02.07 «Информационные системы и программирование»**.

Организация-разработчик: КГБПОУ «Красноярский колледж отраслевых технологий и предпринимательства»

Разработчики:

Каер Ж. А., преподаватель КГБПОУ «Красноярский колледж отраслевых технологий и предпринимательства».

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОД6.02 «Литература»

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **09.02.07 Информационные системы и программирование**, входящей в состав укрупненной группы **09.00.00 Информатика и вычислительная техника**.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области **06 Связь, информационные и коммуникационные технологии** при наличии среднего общего образования. Опыт работы не требуется.

**1.2. Место в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общеобразовательный цикл

### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

<b>личностные:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</li><li>-формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li><li>– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li><li>– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</li><li>-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li><li>- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;</li><li>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li><li>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li><li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;</li><li>- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li><li>- эстетическое отношение к миру;</li><li>- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li><li>- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)</li></ul>
<b>метапредметных:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</li> <li>– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебноисследовательской, проектной и других видах деятельности;</li> <li>– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</li> <li>– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</li> <li>- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов</li> </ul>
<b>предметных:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li> <li>– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</li> <li>– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;</li> <li>– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>– владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>

Формируемые общие компетенции:

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Всего (максимальной учебной нагрузка) **128** часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося **117** часов;

самостоятельная работа обучающегося **6** часов.

консультаций **5** часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	Общее количество часов	Из них в форме практической подготовки
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	128	-
<b>Консультации</b>	5	-
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	117	-
в том числе:	-	-
лабораторные занятия	-	-
практические занятия	-	-
контрольные работы	8	-
индивидуальный проект	-	-
курсовая работа (проект)	-	-
<b>Внеаудиторная самостоятельная учебная работа (всего)</b>	6	-
в том числе:		
подготовка сообщений и рефератов по предложенным темам, поиск информации с использованием интернет-ресурсов	1	
разработка и представление в электронном виде презентаций по предложенным темам	3	
подготовка к контрольной работе	1	
выразительное чтение стихотворения наизусть	1	
Промежуточная аттестация в форме <i>Экзамена</i>		

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОДб.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающегося, курсовая работа (проект)	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА</b>		<b>5</b>	ОК 1-6; ОК 10
<b>Тема 1.1. Развитие русской литературы и культуры первой половины XIX век</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	Культура России 1 половины 19 века. Романтизм - ведущее направление русской литературы XIX века.		
<b>Тема 1.2 А.С. Пушкин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина	1	
<b>Тема 1.3 М.Ю. Лермонтов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	Жизнь и творчество. Поэтический мир писателя	1	
<b>Тема 1.4 Н.В.Гоголь</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Сведения из биографии. «Петербургские повести».	1	
	<b>Контрольная работа</b>	1	
	Сочинение по литературе 1 половины 19 века		
<b>Раздел 2. Литература 2 половины 19 века</b>		<b>50</b>	ОК 1-6; ОК 10
<b>Тема 2.1 Культура России середины XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе	1	
<b>Тема 2.2 А.Н. Островский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	
	Сведения из биографии. История создания драмы «Гроза». «Темное царство» в изображении А.Н. Островского	1	
	Образ Катерины. Эволюция женского образа у Островского (Катерина–Лариса Огудалова).	1	



	Смысл названия пьесы. Пьеса в русской критике	1	
Тема 2.3 И.А. Гончаров	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	Сведения из биографии. Творческая история романа «Обломов». Петербургские «лежания» И.И. Обломова	1	
	Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Обломов. Противоречивость характера	1	
	Обломов и Штольц. Прошлое и будущее России	1	
	Решение автором проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений. Роман «Обломов» в оценке критиков	1	
	<b>Контрольная работа</b>	2	
	Сочинение по роману И.А. Гончарова «Обломов»		
Тема 2.4 И.С.Тургенев	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	
	Сведения из биографии. Роман «Отцы и дети». Смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции	1	
	«Дети» и «отцы» на страницах романа. Базаров в системе образов.	1	
	Тема любви в романе. Роман Тургенева в русской критике	1	
	<b>Контрольная работа</b>	1	
	Контрольное тестирование по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщения с электронной презентацией И.С. Тургенев «Записки охотника»	1	
Тема 2.5 А.А. Фет	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	Сведения из биографии. Темы и мотивы лирики А.А. Фета	1	
Тема 2.6 Ф.И.Тютчев	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	Сведения из биографии. Темы и мотивы лирики Ф.И. Тютчева.	1	
Тема 2.7 А.К. Толстой	<b>Содержание учебного материала</b>	1	

	Сведения из биографии. Мотивы лирики	1	
<b>Тема 2.8 Н.А. Некрасов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	Сведения из биографии. Гражданский пафос лирики	1	
	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел, жанр, композиция, сюжет. Проблема счастья в поэме	1	
	Многообразие крестьянских типов. Сатирическое изображение «хозяев» жизни. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова	1	
	<b>Контрольная работа</b>	1	
	Контрольное тестирование по творчеству Н.А. Некрасова		
<b>Тема 2.9 Н.С. Лесков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	Сведения из биографии. Особенности сюжета и тема трагической судьбы талантливого русского человека в повести «Очарованный странник»	1	
<b>Тема 2.10 М.Е.Салтыков-Щедрин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Сведения из биографии. Объекты сатиры и сатирические приемы. «Сказки для детей изрядного возраста»	1	
	«История одного города» (обзор). Тематика и проблематика произведения	1	
<b>Тема 2.11 Ф.М. Достоевский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	Сведения из биографии. Ф. М. Достоевский как мыслитель и художник.	1	
	Петербургский роман. Замысел и история создания романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского.	1	
	Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе	1	
	Страдание и очищение в романе «Преступление и наказание»	1	
<b>Тема 2.12 Л.Н. Толстой</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	10	
	Л. Н. Толстой. Своеобразие художественного мира Л.Н. Толстого. Этапы творческого пути. Духовные искания.	1	

	Роман-эпопея «Война и мир». История создания романа. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа.	1	
	Светское общество на страницах романа	1	
	Изображение войны на страницах романа	1	
	Кутузов и Наполеон в романе. Партизанская война. «Мысль народная»	1	
	Эпилог романа. Образ Наташи Ростовской. Семья в романе «Война и мир»	1	
	Нравственные искания А. Болконского и П. Безухова.	1	
	Мировое значение творчества Л. Толстого. Л. Толстой и культура XX века	1	
	<b>Контрольная работа</b>	1	
	Контрольное тестирование по творчеству Л.Толстого		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка к контрольной работе	1	
<b>Тема 2.13 А.П. Чехов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	5	
	Сведения из биографии. Проблематика рассказа «Студент»	1	
	«Маленькая трилогия» А.П. Чехова: пошлость «футлярной» жизни	1	
	«Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Своеобразие жанра. Смысл названия	1	
	«Подводное течение» в пьесе «Вишневый сад». Особенности чеховского диалога.	1	
	Система образов в пьесе «Вишневый сад». Главный образ. Роль эпизодических образов	1	
<b>Тема 2.14 И.А.Бунин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	Жизнь и творчество. Лирика. Точность воспроизведения человека и природы.	1	
	«Господин из Сан-Франциско» Острое чувство кризиса	1	

	цивилизации в рассказе «Господин из Сан – Франциско».		
	Размышление о России. «Легкое дыхание», «Холодная осень» и др.	1	
	<b>Контрольная работа</b>	1	
	Контрольное тестирование по литературе 19 века		
<b>Тема 2.15 А.И. Куприн</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Сведения из биографии. Нравственные и социальные проблемы в повести «Олеся»	1	
	Тема любви в повести «Гранатовый браслет»	1	
<b>Раздел 3. Литература начала 20 века</b>		<b>9</b>	
<b>Тема 3.1 Поэзия и проза начала 20 века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	5	ОК 1-6; ОК 10
	Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Символизм. В. Я. Брюсов	1	
	Акмеизм. Н.С. Гумилев	1	
	Футуризм. И.Северянин, В.Хлебников. Крестьянская поэзия.	1	
	<b>Контрольная работа</b>	1	
	Контрольное тестирование по теме «Поэзия начала века»		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка выразительному чтению стихотворения наизусть (по выбору)	1	
<b>Тема 3.2 А.М. Горький</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	Сведения из биографии. Поэтизация гордых и сильных людей в рассказе «Старуха Изергиль»	1	
	Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Рассказы «Челкаш», «Коновалов», «Страсти-мордасти»	1	
	Социально - философская драма «На дне». Особенности жанра и конфликта	1	
	Вопрос о правде в драме Горького «На дне»	1	

Раздел 4 Литература 20-х годов		11	ОК 1-6; ОК 10
Тема 4.1. Обзор литературы 20-х годов	Содержание учебного материала	1	
	Литературный процесс 20-х годов	1	
Тема 4.2. В.В. Маяковский	Содержание учебного материала	5	
	Сведения из биографии. Ранняя лирика	1	
	Сатира Маяковского	1	
	Тема поэта и поэзии в лирике В.В. Маяковского. Поэма «Во весь голос»	1	
	Контрольная работа	2	
	Анализ стихотворения		
Тема 4.3. С.А. Есенин	Содержание учебного материала	4	
	Сведения из биографии. Лирика любви	1	
	Развитие темы родины как выражение любви к России	1	
	Контрольная работа	2	
	Сочинение по лирике С.А. Есенина		
Тема 4.4. А.А. Фадеев	Содержание учебного материала	1	
	Сведения из биографии. Роман «Разгром»	1	
Раздел 5. Литература 30-х начала 40-х годов		19	ОК 1-6; ОК 10
Тема 5.1 Обзор литература 30-х начала 40-х годов	Содержание учебного материала	1	
	Обзор литературы 30-х – начала 40-х годов	1	
Тема 5.2. М.И. Цветаева	Содержание учебного материала	3	
	Сведения из биографии. Основные темы творчества Цветаевой	1	
	Лирика М. Цветаевой как напряженный монолог-исповедь.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	Подготовка сообщения с электронной презентацией на тему «Поэма Горы» и «Поэма Конца»		
Тема 5.3. О.Э. Мандельштам	Содержание учебного материала	1	
	Сведения из биографии. Противостояние поэта «веку-	1	

	волкодаву»		
Тема 5.4. А.П. Платонов	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Сведения из биографии. Рассказ «В прекрасном и яростном мире»	1	
	Повесть «Котлован»	1	
Тема 5.5. И.Э. Бабель	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	Сведения из биографии. Изображение событий гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Рассказы: «Мой первый гусь», «Соль»	1	
Тема 5.6. М.А. Булгаков	<b>Содержание учебного материала</b>	5	
	Сведения из биографии. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа	1	
	Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе	1	
	Любовь и судьба Мастера	1	
	<b>Контрольная работа</b>	2	
	Сочинение по роману «Мастер и Маргарита»		
Тема 5.7. М.А. Шолохов	<b>Содержание учебного материала</b>	5	
	Сведения из биографии. Трагический пафос «Донских рассказов»	1	
	«Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны	1	
	Любовь на страницах романа	1	
	<b>Контрольная работа</b>	2	
	Сочинение по роману «Тихий Дон»		
Тема 5.8. А.Н. Толстой	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	Сведения из биографии. «Петр Первый»	1	
<b>Раздел 6. Литература Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>		<b>11</b>	ОК 1-6; ОК 10
Тема 6.1. Обзор литературы Великой Отечественной войны и	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков Г. Суворова и К. Симонова	1	

<b>первых послевоенных лет</b>			
<b>Тема 6.2. А.А. Ахматова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой.	1	
	Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике А. Ахматовой	1	
	Единство трагедии народа и поэта. А. А. Ахматова. «Реквием»	1	
	<b>Контрольная работа</b>	1	
	Сочинение по творчеству А.А. Ахматовой		
<b>Тема 6.3. Б.Л. Пастернак</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Сведения из биографии. Основные темы лирики поэта	1	
	Роман Пастернака в контексте стихотворений Юрия Живаго	1	
<b>Тема 6.4. А.Т. Твардовский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	Сведения из биографии. Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского	1	
	Поэма «Теркин на том свете»	1	
	<b>Контрольная работа</b>	1	
	Сочинение по литературе периода Великой Отечественной войны		
<b>Раздел 7 Литература 50-80-х годов</b>		<b>13</b>	ОК 1-6; ОК 10
<b>Тема 7.1. Обзор литературы 50-х-80-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	Изменение в общественной и культурной жизни страны. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведении писателей и поэтов	1	
<b>Тема 7.2. А.И. Солженицын</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	Сведения из биографии. «Один день Ивана Денисовича». Отражение конфликтов истории в судьбах героев	1	
<b>Тема 7.3. В.Т. Шаламов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	

	Сведения из биографии. «Колымские рассказы»	1	
<b>Тема 7.4. В.П.Астафьев и В.Г.Распутин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Сведения из биографии. Проблематика повествования в рассказах «Царь-рыба». Экологические и нравственные проблемы повести «Прощание с Матерой»	2	
<b>Тема 7.5. В.М. Шукшин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	Сведения из биографии. Глубина и цельность духовного мира русского человека в рассказах писателя.	1	
<b>Тема 7.6. Авторская песня. Н.М. Рубцов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Сведения из биографии. Тема родины в лирике поэта. Любовная лирика.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	1	
	Подготовка рефератов по теме «Авторская песня 50 -80-х годов». Защита рефератов		
<b>Тема 7.7. Поэзия 50-80-х гг.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	Р.Рождественский, И.Бродский. Р. Гамзатов. Лирика	1	
<b>Тема 7.8. В. Розов, А. Вампилов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	В. Розов. «Гнездо глухаря» и А.В.Вампилов. «Утиная охота»	2	
<b>Тема 7.9.Три волны эмиграции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Русское литературное зарубежье 1920 - 1990	1	
	В.Набоков «Машенька»	1	
<b>Раздел 8. Современная литература</b>		<b>5</b>	ОК 1-6; ОК 10
<b>Тема 8.1. Беседы по современной литературе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	5	
	Основные тенденции современной русской литературы	1	
	«Москва — Петушки» Вен. Ерофеева как исток постмодернизма в русской литературе.	2	
	<b>Контрольная работа</b>	1	
	Контрольное тестирование по литературе 20 века		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщения с электронной презентацией о литературных	1	



	премиях и конкурсах, литературных клубах, новых издательствах, читательских клубах при издательствах, интернет-форумах при издательских сайтах (по выбору)		
<b>Консультации</b>		<b>5</b>	
<b>Всего</b>		<b>128</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы дисциплины осуществляется в учебном кабинете «Русский язык и литература»

Оборудование учебного кабинета: столы ученические, посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся), стол преподавательский (компьютерный).

компьютер с монитором с лицензионным программным обеспечением, наличие сети Internet, Internet-сервер со скоростью 512 Кбит/сек и выше, проектор мультимедийный, проектирующее полотно.

Собраны дидактические папки с КИМаи по всем разделам курса, подготовлены презентации ко всем урокам русского языка и литературы.

В образовательной деятельности используются цифровые образовательные ресурсы по дисциплине.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы учебной дисциплины**

##### **Печатные издания:**

1. Агеносов В.В. Русский язык и литература: Литература 10 кл, Углубленный уровень; Учебник, в 2 ч. Ч. 1. – М.: Дрофа, 2017.

2. Агеносов В.В. Русский язык и литература: Литература 11 кл, Углубленный уровень; Учебник, в 2 ч. Ч. 2. – М.: Дрофа, 2017.

##### **Электронные ресурсы:**

1. Государственная Публичная Историческая Библиотека России  
<http://www.shpl.ru>
2. Российская Государственная Библиотека <http://www.rsl.ru>
3. Библиотека русской литературы «Классика.ру» <http://www.klassika.ru>
4. Классика русской литературы в аудиозаписи <http://www.ayguo.com>
5. Библиотека по культурологии <http://www.countries.ru/library.htm>
6. «Детская электронная библиотека» <http://www.rvb.ru/index.html>
7. «Детская электронная библиотека» <http://www.deti-book.info>
8. «Антология русской поэзии» <http://www.stihi-rus.ru/page3.htm>
9. «Электронная библиотека художественной литературы» <http://www.e-kniga.ru>
10. «Библиотека классической литературы» <http://www.klassika.ru>
11. Электронная библиотека «Стихи классических и современных авторов»  
<http://stroki.net>
12. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru>
13. История русского и зарубежного литературоведения  
<http://znanium.com/bookread.php>
14. Классический словарь литературоведческих терминов  
<http://www.gramma.ru/LIT/?id=3.0>
15. Литературная энциклопедия <http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/le9/le9-3391.htm>
16. Библиотека Максима Мошкова <http://lib.ru/>
17. Библиотека Алексея Комарова <http://ilibrary.ru/index.html>
18. Библиотека Альдебаран <http://lib.aldebaran.ru/>
19. Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru/index.html>
20. Библиотека «Русская литература и фольклор» <http://www.feb-web.ru/>
21. Библиотека «Книги и дети» <http://bibliogid.ru/>

22. Великая энциклопедия мифов и легенд <http://vsemifu.com/>
23. Мифы, легенды, сказания <http://legendarnogo.net/>
24. Энциклопедия мифологии <http://www.mythology.ru/>
25. Мифология древних народов мира <http://www.mythology.ru/>
26. Хранители сказок. Собрание сказок и народных сказов. <http://hobbitaniya.ru/index.php>
27. Сказки. <http://www.fairy-tales.su/>
28. «Лаборатория Фантастики» – сайт о фантастике и фэнтези. <http://fantlab.ru/>
29. «Фантаст» – электронная библиотека фантастики. <http://www.phantastike.ru/>
30. Русская литература XVIII–XX веков: виртуальная библиотека по предмету «Литература», предназначенная в помощь школьникам и учителям <http://www.a4format.ru/>

Виртуальные аудиокниги:

1. Виртуальный поэтический театр «Золотой Стихофон» <http://gold.stihophone.ru>
2. Школьная фонохрестоматия, аудиозаписи радиопередач и др. <http://www.audiopedia.su/>

**Дополнительные источники:**

1. Агеносов В.В. Русская литература XX века. 10кл.: Учебник. – В 2 ч. Ч. 1. М.: Дрофа, 1997.
2. Агеносов В.В. Русская литература XX века. 11кл.: Учебник. - В 2 ч. Ч. 2. М.: Дрофа, 1997.
3. Агеносов В.В. Русская литература XX века. 10кл.: Хрестоматия. В 2 ч. Ч. 1. М.: Дрофа, 1997.
4. Агеносов В.В. Русская литература XX века. 11кл.: Хрестоматия. В 2 ч. Ч. 2. Москва, 1997.
5. Журавлев В.П. Русская литература XIX века. Вторая половина. 10 кл. Хрестоматия художественных произведений. В 2 ч. Ч.1. – М.: Просвещение, 2002
6. Журавлев В.П. Русская литература XIX века. Вторая половина. 10 кл. Хрестоматия художественных произведений. В 2 ч. Ч. 2. М.: Просвещение, 2002

### **3.3. Кадровое обеспечение реализации программы**

#### **Требования к квалификации педагогических кадров**

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 06 Связь, информационные и коммуникационные технологии (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, имеют дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях направления деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Реализацию программы дисциплины ОДб 02 Литература обеспечивает: Гужевская Ксения Вадимовна, преподаватель

Образование: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Сибирский федеральный

университет», по направлению подготовки «Филология».

Повышение квалификации, ФГАОУДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения РФ», по программе «Информационная безопасность детей: социальные и технологические аспекты» 2021 г.;

ФГАОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения Российской Федерации», по программе «Воспитательная деятельность в системе СПО: профилактика девиантного суицидального поведения, безопасного поведения студентов в сети интернет» 2021 г.;

«Национальный технологический университет» по программе «Актуальные вопросы теории и методики профессионального образования: аспекты реализации требований ФГОС СПО» 2021 г

ФГАОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения Российской Федерации» по программе «Методика преподавания общеобразовательной дисциплины «Литература» с учетом профессиональной направленности основных образовательных программ среднего профессионального образования» 2021 г.;

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p><b>Личностные:</b></p> <p>-осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</p> <p>-формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>– способность к речевому самоконтролю;</p> <p>оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</p> <p>-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p>	<p>Точность выполнения предложенных преподавателем заданий по алгоритму, а также рациональность организации собственной учебной деятельности;</p> <p>четкость, правильность и грамотность изложения собственной позиции;</p> <p>правильность прочтения информации изложенной в разных знаковых системах;</p> <p>точность выполнения предложенных преподавателем заданий по алгоритму, а также рациональность организации собственной учебной деятельности;</p> <p>соответствие выбранных методов их целям и задачи;</p> <p>обоснованность выбора вида, методов и приемов консультирования</p>	<p>Тестирование, подробный и выборочный пересказ, терминологический диктант, лекция-провокация, диагностическая работа, фронтальный опрос, индивидуальный ответ у доски.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;</li> <li>- готовность и способность самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;</li> <li>- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>- эстетическое отношение к миру;</li> <li>- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li> <li>- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей,</li> </ul>		
--	--	--

энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);		
<p><b>метапредметных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</li> <li>– владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</li> <li>– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебноисследовательской, проектной и других видах деятельности;</li> <li>– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</li> <li>– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>– умение извлекать</li> </ul>	<p>Анализ изобразительно – выразительных средств. Определение рода и жанра произведения. Соотношение произведения с литературным направлением эпохи.</p> <p>Идейно – тематический, проблемный анализ. Сопоставление литературных произведений. Выявление авторской позиции. Выразительное чтение. Умение участвовать в диалоге и дискуссии. Написание сочинений различных жанров, рецензий на прочитанные произведения.</p>	<p>Комплексный анализ текста, сочинение, составление тезисного плана, подготовка монологических высказываний, практическая работа, написание рецензии, выписывание цитатных характеристик, подготовка сообщений, докладов, индивидуальный и фронтальный опрос, тестирование.</p>

<p>необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</p> <p>- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p>		
<p><b>предметных:</b></p> <p>1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой,</p>	<p>Создание связного текста (устного и письменного) на заданную тему с учётом норм русского литературного языка.</p> <p>Написание сочинений различных жанров, рецензий на прочитанные произведения.</p> <p>Умение участвовать в диалоге и дискуссии.</p>	<p>Подготовка докладов, реферирование и конспектирование материала, презентации, практическая работа, фронтальный опрос</p> <p>Практическая работа, чтение текстов по выбору, домашнее сочинение, подготовка докладов, реферирование и конспектирование материала, презентации</p>



<p>основной и второстепенной информации; 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; 5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно- ценностного влияния на формирование национальной и мировой; 6) сформированность представлений об изобразительно- выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка; 7) сформированность умений учитывать исторический, историко- культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; 9) владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального</p>		
--	--	--

<p>личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>		
--	--	--